

মানুষের পক্ষেই শ্রীহরির কথা শ্রবণ-কীর্তনাদি মুখ্য অবশ্যকর্তব্য। “মুখবাহুরূপাদেভ্যঃ পুরুষশ্রমৈঃ সহ” ইত্যাদি ১১।৫।২—৩ শ্লোকে শ্রীচমস যোগীন্দ্র নিমি মহারাজকে বলিয়াছেন—দ্বিতীয়পুরুষ গর্ভোদশায়ী শ্রীপ্রহ্মায়ের মুখ, বাহু, উরু ও চরণ হইতে সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সহিত যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র—এই চারিটি বর্ণের উৎপত্তি হইয়াছে, এবং ঐ পুরুষের জঘন, হৃদয়, বক্ষস্থল ও মস্তক হইতে যথাক্রমে সত্ত্বাদিগুণের সহিত গৃহাশ্রম, ব্রহ্মচর্য্য, বাণপ্রস্থ ও সন্ন্যাস নামক চারিটি আশ্রমের উৎপত্তি হইয়াছে। ভগবান্ শ্রীহরির সহিত অভিন্ন পুরুষই এই চারিটি বর্ণ আশ্রমের জনক। এই চারিবর্ণী ও চারি আশ্রমীর মধ্যে যদি কেহ নিজ পিতা শ্রীভগবান্কে ভজন না করে, প্রত্যুত অবজ্ঞাই করে। তাহা হইলে সেই পিতৃদ্রোহী পাতকী নিজ উচ্চস্থান হইতে ভ্রষ্ট হইয়া অধঃপতিত হইয়া থাকে। “গৃহস্থস্থাপত্যো গন্তু সর্বেষাং মূঢ়পাসনম্।” শ্রীএকাদশস্কন্ধোক্ত এই বচনে সর্ববর্ণী ও সর্ব আশ্রমীরই শ্রীভগবদুপাসনার অবশ্যকর্তব্যতা নির্দেশ করিয়াছেন।

স্মর্তব্যঃ সততং বিষ্ণুর্বিষ্মর্তব্যো ন জাতুচিৎ।

সর্বের বিধিনিষেধাঃ স্ম্যরেতয়োরেব কিঙ্করাঃ ॥

সর্বদা শ্রীবিষ্ণুকে স্মরণ করা কর্তব্য, কখনও শ্রীবিষ্ণুকে বিস্মৃত হওয়া উচিত নয়। নিখিল বিধি শ্রীবিষ্ণুস্মরণেরই কিঙ্কর, আবার নিখিল নিষেধ শ্রীবিষ্ণুবিষ্মরণেরই কিঙ্কর। রাজার সম্মানে যেমন কিঙ্করগণের সম্মান করা হয়, তেমনি নিখিল বিধি ও নিষেধের রাজা শ্রীবিষ্ণুস্মরণের ও বিষ্মরণের মর্যাদা রক্ষা করিতে পারিলেই কিঙ্কররূপ নিখিল বিধি ও নিষেধের মর্যাদা রক্ষা করা হয়—ইত্যাদি প্রমাণে ভগবন্তক্তির নিত্যত্ব ও অবশ্যকর্তব্যত্বাদির প্রতিপাদন করা হইয়াছে। অতএব, সুখসাধ্য কীর্তন, স্মরণ ও প্রণাম এই তিনটির একটিও না থাকিলে অবশ্যই অগ্র অঙ্গভক্তির অনুরূপতার অভাব হইবেই। এই অভিপ্রায়েই সামান্তরূপেই শ্রীবিষ্ণুকৃত্যরহিত হইয়া পড়িবে। সেইজন্যই ধর্ম্মরাজ যম বলিলেন—“অকৃতবিষ্ণুকৃত্যম্” অর্থাৎ এই তিনটির একটিও যাহাতে নাই, তাহাতে বুঝিতে হইবে শ্রীবিষ্ণুসম্বন্ধী কোন কৃত্যই নাই; অতএব, সেইসকল অসংগণকে আমার নিকটে লইয়া আইস। এখানে একটু বিশেষ বুঝিবার বিষয় এই যে—মূলশ্লোকে করণস্থানীয় জিহ্বা, চিত্ত ও মস্তককে কর্তৃস্থানীয়রূপে উল্লেখ করা হইয়াছে, অর্থাৎ যে জন জিহ্বার দ্বারা শ্রীহরির নাম গুণকীর্তন না করে, ইত্যাদিরূপে উল্লেখ না করিয়া যাহার জিহ্বা শ্রীহরির নাম গুণকীর্তন না করে—এইরূপ জিহ্বা